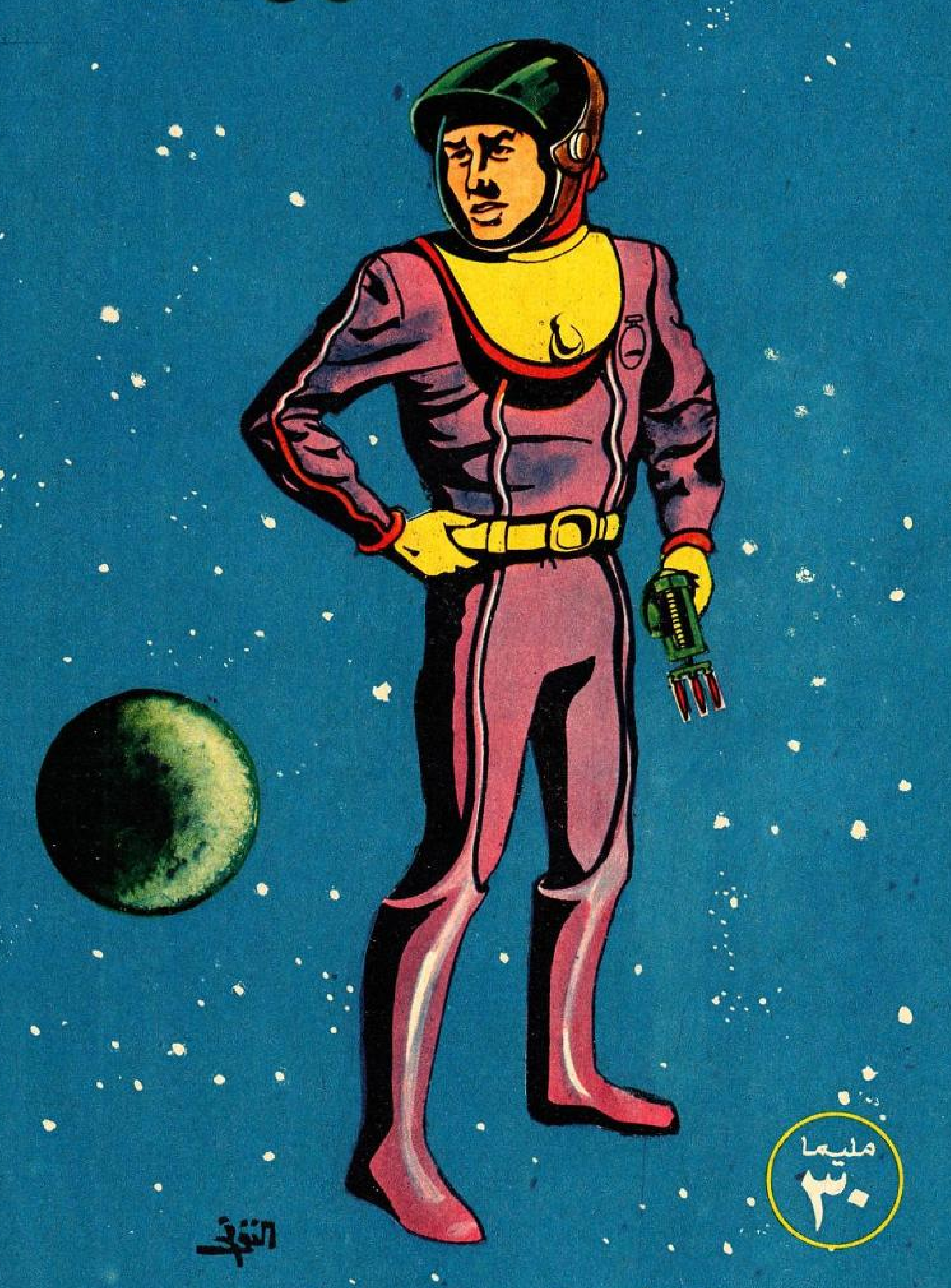
سمير

العدد ٢٧٠ - ١١ يونيو ١٩٦١



مسابقة
أوقات الفراغ

زهريات جميلة



الصديق « على عبد القادر سالم » من سكان « المحلة الكبرى » ، عمره ٢١ سنة تلميذ بمدرسة « الفرير » .

ابتكر «على» مشروعا لطيفا لتمضية وقت الفراغ ، هذا المشروع هو تلوين الزهريات .

وسيحدثكم «على» عن طريقة تنفيذ المشروع :

ــ اشتر اولا زهرية من الفخار ، وثمنها حوالى ١٠ قروش ، ثم اشتر علبة دهان «لاكيه» ابيض بخمسة قروش ، وباكو من البرونز ثمنه قرش صاغ .

وابدا العمل بصنفرة الزهرية حتى تصبح ناعمة ، ثم ادهنها « باللاكيه » مرة واتركها تجف ، ثم ادهنها مرة اخرى ، وفى اثناء جفاف الدهان انثر عليها البرونز .

وهناك وسيلتان لذلك ، اما أن تنثر البرونز بأشكال مختلفة كالورود والازهار ، واما أن تنثره منتظما على الزهرية كلها دون ان تقصد شكلا معينا

وفى الامكان رسم الاشكال التى تريدها بألوان غير البرونز



أطباق مزخرفة

اما الصديق «وجيه فكرى» من المطرية فعمره ١١ سنة ، وله مشروع مبتكر آخر لقضاء وقت الفراغ يشبه مشروع « على » . ان « وجيه » يقدم لكم مشروعه :

ــ اننى احب الاطباق المزخرفة التى تعلق على الحائط ، وقد اضفت اليها من عندى طريقة جديدة للزخرفة .

وانا احضر اولا طبقا عاديا مسطحا أبيض اللون ، (يمكن استعمال طبق من الابلاكاش ويكون مستديرا) ، ثم الونه بألوان زيت مناسبة ، بعد هذا أرسم صورة وردة أو بطلا من ابطال «سمير» او «ميكى» على قطعة من خشب «الابلاكاش» ، وأقصها بالمنشار والونها بألوان مناسبة .

والخطوة الاخيرة ان الصق



هذه الصورة على الطبق كما هو موضح فى الرسم ، وبهذا أحصل على طبق مزخرف بطريقة جديدة ، وانا اهدى هذه الاطباق لاقاربى وأعرضها فى المعارض المدرسية


مجلة
كيف تتخلص من الفيران
الرسام : أنا مضطر أعمل الشنب كده علشان اللوحة تكفى !!
حافظوا على نظافة مدينتكم
(الحر فى حديقة الحيوان !!)
(١)
(٢)
(عندما يُضبط اللص فى منزل طبيب !!)



ملخص: ألقى شخص اسمه « كورت » نفسه فى مياه قناة السويس ليلا ، وفر هاربا من عصابة « كرمسون » التى تتبعه ، وقد عثر « باسل » والاصدقاء على معطف « كورت » الاصفر فى مياه بحيرة المنزلة ، وقرروا أن ينشروا اعلانا فى الصحف عنه ، لعلهم يعرفون مكان « كورت » بهذه الطريقة ....







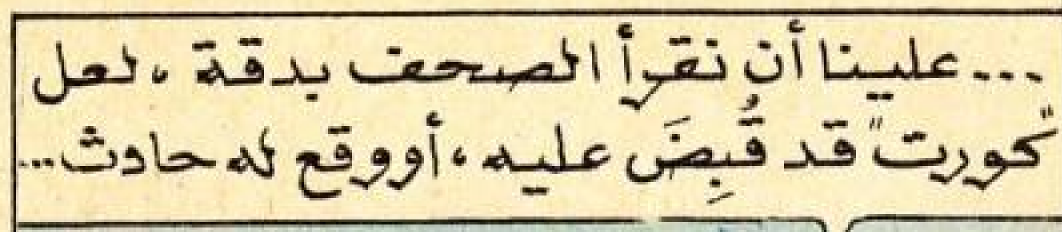









احمد أمين سيف الدين





















عبد الله على سيد

أسماء نسمعها كل يوم (مورس)

(صمويل مورس)



SAMUEL MORSE

(1791 - 1872)

صمويل مورس ، رسام وعالم طبيعي أمريكي ، ولد في مدينة شارلتون (١٧٩١ – ١٨٧٢) . وهو مخترع التلغراف ، وصاحب الاشارات المستخدمة في التلغراف المعروفة باشارات مورس .

اسأل نفسك

١ – ماهو الوقت الذى تدق فيه الساعة ١٣ دقة ؟

٢ – انك تقابلنى مرة فى البانيو ، ومرة فى البحيرة ، ومرة فى البحر ، ولكنك لا تقابلنى ابدا فى المحيط فمن انا ؟

٣ – ماهو الشىء الذى له راسا ولا يفكر ؟

٤ – ماهو الشىء الذى لا يفكر ولا يتكلم ، ولكنه يقول الحقيقة ؟

٥ – ماهو الشىء الذى يسير فى الماء ، وينفذ فى الماء دون أن يبتل ؟

الحل على صفحة ٣١

وردة من كل بستان ... حواديت * أدب * فن *

اليوجا

الدرس الخامس

اجلس على حافة السجادة التى تجرى عليها تمريناتك ، واضمم ركبتيك الى صدرك ، واسقط راسك الى الامام ، وشبك يديك تحت فخذيك ، وظهرك منحن فى شكل قوس . انت الآن تشبه الكرسى « الشيزلونج » .

ابدأ التأرجح الى الامام والخلف بسرعة تتزايد رويدا رويدا دون أن تغير وضعك مطلقا ، مع ملاحظة أن تمد ساقيك حين تتأرجح الى الخلف ، وتطويهما بسرعة عند اندفاعك الى الامام .

وفى امكانك ان تجمع بين هذا التمرين والتمرين الثانى (تمرين التنفس) بحيث يكون شهيقك وانت تتأرجح الى الخلف ، وزفيرك وانت تتأرجح الى الامام .

بعد التمرين تمدد على ظهرك فى استرخاء حتى تستعيد تنفسك المعتاد .



كانت « سامية » تعيش مع والدها فى منزل كبير تحيط به حديقة جميلة . ولم يكن « لسامية » أصدقاء سوى عصفورتها الكناريا التى اعتادت أن تمرح فى غرفة « سامية » ، وتلتقط من يديها الحب طول النهار ، وفى المساء كانت العصفورة تدخل القفص من تلقاء نفسها لتنام ، وكانت « سامية » تترك باب القفص مفتوحا لتستطيع العصفورة أن تخرج فى الصباح الباكر وتطير الى فراش « سامية » وتوقظها وهى تصوصو وتنقر يديها بلطف

وذات يوم شعر والد « سامية » بألم شديد فى صدره ، وعندما جاء الطبيب ليكشف عليه قال انه لن يشفى الا اذا أكل قلب عصفورة ، بشرط أن يكون هذا القلب مملوءا بالحب ، والا مات .

وحزنت « سامية » أشد الحزن ولم تعرف كيف تتصرف ، ومن أين تأتى بقلب عصفورة مملوء بالحب ، ولم يخطر ببالها أن تذبح عصفورتها الحبيبة

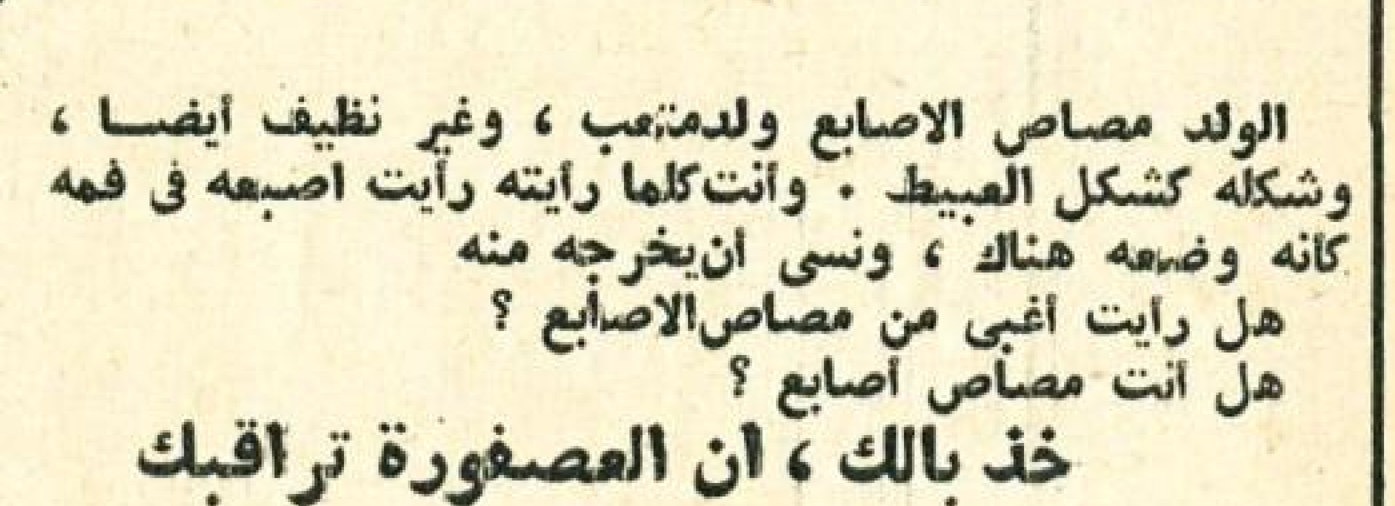
وامضت « سامية » يومها حزينة بجانب فراش والدها ، وفى موعد النوم جاءت العصفورة الكناريا وقبلت « سامية » فى خديها ثم ذهبت لتنام



بقلم وريشة مونروليف

العصفورة قالت لى :

مصاص الأصابع



الولد مصاص الاصابع ولد متعب ، وغير نظيف أيضا ، وشكله كشكل العبيط . وأنت كلما رأيته رأيت اصبعه فى فمه كأنه وضعه هناك ، ونسى أن يخرجه منه

هل رأيت أغبى من مصاص الاصابع ؟

هل أنت مصاص أصابع ؟

خذ بالك ، أن العصفورة تراقبك



وفى الصباح لم تحضر العصفورة كالمعتاد لتوقظ « سامية » ، فذهبت « سامية » لتراها ، وكم كانت دهشتها عندما لم تجد العصفورة ، بل وجدت قلبها بداخل القفص وعليه ورقة كتب عليها : « هذا قلبى المملوء بالحب ، أهديه الى والدك الحبيب ليعيش ويرعاك »

لم تعرف « سامية » حتى الآن كيف حدث هذا ، ولكن والدها شفى على كل حال ، وأصبحت العصافير كلها تزورها وتحبها . وللآن ما زالت « سامية » تحتفظ بقفص عصفورتها خاليا .. رمزا للصداقة والحب والوفاء ..



مذكرات هشام



من يومين صاحبى « عادل » دعانى فى حفلة عيد ميلاده ، وفى نفس اليوم ، رجعت « ليلى » اختى من المدرسة وحرارتها مرتفعة خالص .

وفى الحال ، اتصلت « ماما » بالدكتور علشان يشوف « ليلى » . وبعدما كشف الدكتور على « ليلى » اعطاها حقنة وقال :

– ليلى هاتنام دلوقت .. ولازم ترتاح فى السرير اسبوع كامل . وأرجوكم البيت يكون هادىء تمام علشان ماتصحاش .

ونامت « ليلى » ، وطلبت منى « ماما » أروح عيد ميلاد عادل وأرجع بدرى ، فقلت لها :

– لا يا ماما .. أنا ها افضل جنب « ليلى » لغاية ماتروحى الاجزاخانة تجيبى الدوا وترجعى .

خرجت ماما .. وفات أكثر من ساعة وماما ما رجعتش ، وابتديت احس بالقلق .

وفجاة سمعت صوت موسيقى ينبعث من البيانو .. واندهشت لان مافيش حد فى البيت غير ليلى وانا . مين اللى ممكن يعزف على البيانو العزف الجميل ده ؟

وخلعت حذائى .. ومشيت بالشراب بشويش ، وقفلت الباب .

وفى الدقيقة دى وصلت ماما ، ودخلت بسرعة من غير ماتاخد بالها من البيانو اللى بيعزف لوحده . ودخلت الاودة بسرعة وقالت لى :

اسفة يا هشام ، اتاخرت عليك ، ماكنتش لاقيه الادوية ، يالا البس علشان تروح عيد الميلاد .

وفى اللحظة دى بس ، تنبهت « ماما » لصوت البيانو ، وبصت لى مندهشة وراحت ناحية البيانو ، وفتحته ...

وفجاة قفز فار صغير ، كان بينط على مفاتيح البيانو .

كلمة اعجبتنى

فليبارك الله أولئك الذين ينسون ما اعطوا ، ويتذكرون ما اخذوا .

اليزابيث بيبسكو


زورو
وعصابة النسر !
انتاج والت ديزني
ملخص : كانت عصابة « النسر » تريد السيطرة على منطقة « لوس انجلوس » لهذا قررت ان تهرب اليها كمية كبيرة من البارود المسروق . وفى هذا الوقت أستدعى الكابتن « دانو » قائد شرطة « لوس انجلوس » فى مهمة عاجلة ، فعين الشاويش « جارسيا » مكانه ، وترك زوجته فى رعاية « دون ديجو » . وجاءت العربة التى ستقل الكابتن .


واستعد القائد لركوب العربة ولم يلتفت إلى الراكبين اللذين نزلا منها وقد كانا من "عصابة النسر"...
تذكر أوامرى ياجارسيا "!
اطمئن ياكابتن !


وبعد أن تحركت العربة ...
لحظة من فضلكما !


... بما أنى القائد هنا، فإنى آمر بتفتيش حقائبكما ! قم بواجبك أيها الجندى !
مامعنى هذا ؟


هذه هى الأوامر ياسنيور ! ماذا تدعيان ؟!
"سلفادور كونتافا" من "مونتريه"، وهذا صديقى "انريكو فونتير"، وقد اشترينا حانة البلدة وجئنا لإدارتها.









وفى منزل القائد..

هل يرضيك ياسنيور "ديجو" أن يعامل زوجى كقطعة الشطرنج، وينقل هنا وهناك دون مراعاة لشعورى؟

ولكنه جندى ياسنيورة وعليه أن يؤدى واجبه!!



فريد محمود فريد














حمادة محمود فريد


وبعد قليل كانت الرسالة المزورة فى يد "جارسيا".
ماذا فى الأمر ياشاويش ؟
الحمد لله ! لقد عثروا على البارود المسروق الذى كان يهرب إلى "لوس انجلوس"...


... والآن لا داعى لتفتيش العربات لقد ارتحت !
هل تعنى أن هذه الرسالة تأمرك بوقف التفتيش ياشاويش ؟


فعلا ! هذا ماجاء بها !
هل تسمح لى برؤية هذه الرسالة ؟


وقارن "ديجو" الرسالة بالمظروف ، وبدأ يشك فى الأمر...
شىء غريب ! إن الحبر الذى كتب به المظروف من لون مختلف عن لون الحبر الذى كتبت به الرسالة والخط مختلف أيضاً !
إننى لا أفهم معنى هذا !


ربما أخذ حامل هذه الرسالة رشوة وحمل رسالة مزيفة بدلا من الرسالة الأصلية ، فالأوامر الجديدة تمنعك من تفتيش العربات !


هذه فكرة جنونية ولكنها قد تكون صحيحة ياشاويش
سأتأكد من هذا الأمر ياسنيور . إننى سعيد لأننى لاحظت هذا !
البقية فى العدد القادم

الأمير التائه

سيناريو
محمود سالم
رسم
جارو















رمضان حسين



ملخص : علم الامير « سينو » ان له شقيقا يدعى « امينو » يعيش في بلاد « كوش » . فذهب هو و « حور » و « رام » واحد الصيادين لاعادته ، ولكنهم وقعوا في يد عصابة لبيع الرقيق يراسها « كابوش » ومعه ابنه « متيا » ، وقابل « متيا » الاصدقاء.












جرجس انطون



من الأدب الإنجليزي

الأمر الواقع!

ترجمة رجاء عبدالله



مددت يدى الى علبة الكبريت التى امام جدى ، واخذت اعبث بها ، ورغم ان جدى رآنى فانه لم ينهرنى ، ولم يطلب منى ترك العلبة . واخرجت عودا لاشعله ، وفجاة رايت والدتى تدخل علينا ، وما كادت ترى العود فى يدى حتى صاحت :

ـ سيب الكبريت يا ولد ، سيبه احسن تحرق نفسك !

وهنا رفع جدى راسه من على الصحيفة التى كان يقرؤها وقال فى هدوء :

ـ سيبيه يلعب زى ما هو عاوز ، خليه يجرب كل حاجة .

واعجبتنى كلمات جدى ، فامسكت بالعود ، واشعلته ، ولكننى للاسف لم آخذ حذرى فقد سقط العود من بين اصابعى فصرخت من الالم . وترك الكبريت اثره فى كفى وكلما رايته تذكرت جدى وطريقته فى معاملتى . انه يريدنى ان اجرب كل شيء لاعرف اخطاره واتجنبها . اما والدتى فقد كانت على العكس، كانت تخاف على من كل شيء ، من الخروج وحدى ، من اللعب فى الشرفة، من ركوب البسكليت فى الطريق . وهكذا كان الخلاف بين جدى ووالدتى لا ينتهى ابدا ، كل منهما متمسك بوجهة نظره فى الحياة وفى التربية . وقد كان من الممكن ان يستمر هذا الخلاف الى ما لا نهاية لولا ما حدث ذات يوم . فقد كنت اقف مع والدتى فى انتظار اتوبيس المدرسة كالمعتاد على ناصية الشارع ، وجاءت «لولا» صديقتى مع امها لتنتظر الاتوبيس ايضا . ووقفت والدتى تتحدث مع والدة « لولا » ، بينما كانت صديقتى الصغيرة تراقب العصافير وهى تنطلق مغردة مرحة على اغصان الشجر الذى يزين شارعنا ، وفجأة رات « لولا » عصفورا صغيرا يقع من عشه الى الشارع وهو يحاول عبثا الطيران والارتفاع الى الشجرة مرة



اخرى . ولم تكد « لولا » ترى العصفور حتى اندفعت اليه كالصاروخ ، وفى تلك اللحظة كان « التروللى » يأتى مسرعا فى اتجاه « لولا » ، وحاول السائق أن يتفاداها ، ولكن بعد فوات الاوان ،فقد سقطت « لولا » على الارض من الفزع ثم اختفت تحت العجلات .

صرخنا جميعاصرخة واحدة ووقف « التروللى » ونزل الركاب ، وتجمع المارة ، واحتضنتنى والدتى وحاولت اخفاء المشهد عنى عندما راينا جدى يخرج مسرعا على صوت الضجة ، فاخذنى من بين ذراعى والدتى وقال :

ـ سيبيه يشوف كل حاجة بنفسه ، أنا عاوزه يشوف الحقيقة كاملة ، يشوف الواقع .

واتجه جدى الى «التروللى» مسرعا ، ثم قذف بمعطفه الينا وارتمى على الارض ، وانزلق بين العجلات واختفى فترة من الوقت،ثم رايت ساقيه تظهران ثم بقية جسمه ، ثم ظهر وجه جدى وقد طارت « النظارة » من فوق عينيه ، واتسخت ثيابه بالشحم ثم قال فى هدوء :

ـ « لولا » بخير ، كل ما فى الامر أن جسمها محشور تحت «التروللى » ولازم نرفعه لفوق علشان نخرجها »

واتجه كل الواقفين الى « التروللى » ، ومدوا ايديهم فأمسكوا بحافته السفلى وحاولوا رفعه ، ولكن بدون جدوى فصاح جدى :

ـ مفيش فايدة من الطريقة الطريقة دى ، تعالوا ورايا .

واسرع الرجال خلف جدى الى بناء كان يقام فى جانب الشارع ، ثم عادوا وهم يحملون عدة الواح من الخشب السميك فوضعوا الالواح بارشاد جدى تحت الجزء الامامى من « التروللى » ، ثم قال جدى :

ـ سنضغط كلنا على الالواح ، ليرتفع « التروللى »،

وضغط الرجال على اطراف الالواح ، وصاح جدى :

ـ هيلا .. هوب .

وبدأ « التروللى » يرتفع شيئا فشيئا ، واسرع جدى ينزل مرة اخرى تحت «التروللى» ورايت الالواح تنثنى ، ووجوه الرجال وقد احمرت من فرط المجهود ، وتصورت الخطر الذى يتعرض له جدى ، فلو انكسرت الالواح ، او وهنت قوة الرجال لسقط عليه « التروللى » وحطمه ، وبدأ قلبى يدق سريعا ثم سمعت جدى يقول :

ـ شدونى .. شدونى لبره!

واسرع بعض الرجال يجذبون جدى ، وبدأ جسده القوى يظهر مرة اخرى ، وكانت « لولا » بين ذراعيه »

وسرت تنهيدة فرح بين جمهور الواقفين ، واسرعت والدة « لولا » الى ابنتها تحتضنها وتبكى فقال جدى :

ـ سليمة ! الحمد لله !

ولم أر ماحدث بعد ذلك ،فقد اسرعت القى بنفسى بين ذراعى جدى ، واحتضن جسمه الملوث بالشحم، وظهرت والدتى فى تلك اللحظة ،واقبلت مسرعة تقبل جدى وهى تبكى وتقول:

ـ يا سلام يا بابا ، انت اشجع راجل شفته .

وكان درسا عظيما من جدى لوالدتى ولى ايضا ، فقد فهمنا فلسفة جدى فى الحياة « أن نواجه الواقع ولا نهرب منه».

فلو انه لم يواجه الواقع ويعود بنا الى مكان الحادث لكنا فقدنا « لولا » الى الابد .. فقدنا اعز صديقة لى . ومن يومها انتهى الخلاف بين جدى ووالدتى فقد عرفت والدتى ان الهرب لا يفيد .. ولابد ان نواجه الواقع .

فرصة العمر في مسابقة الفضاء



سفينة فضاء



قمر صناعي يدور حول الارض



راديو « ترانزستور »





« با جاتيل » الفضاء



كتب عن الفضاء

- مجموعات مناديل
- مجموعات قصص
- لعبة ماجيكو
- خرائط
- أكياس هدايا
- علب كيمياء

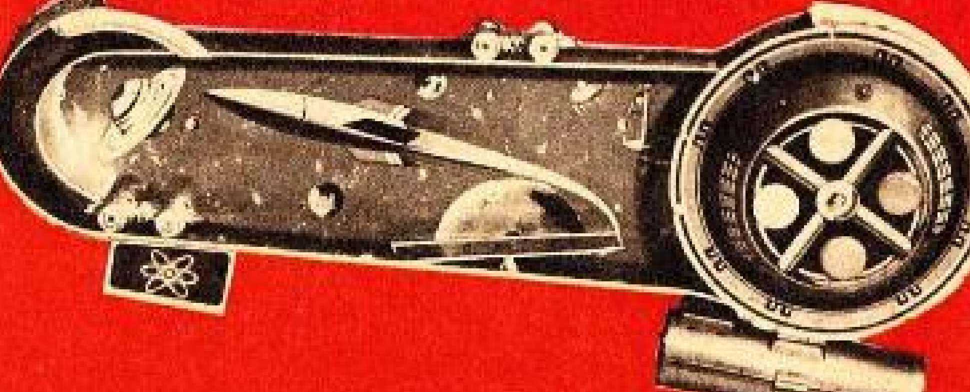
نيشان صاروخي

طائرة لها اربعة محركات



قمر صناعي يرسل اشارات لاسلكية







مدفع رشاش بالبطارية .

اقرأ تفاصيل المسابقة فى العدد القادم



ملخص : ضل « توم سوير » و « بيكى تاتشر » الطريق داخل كهف ، وكان « انجون جو » المجرم الذى شهد « توم سوير » ضده فى المحكمة يختفى فى هـذا الكهف ، وبقى الصغيران فى الكهف فترة طويلة من غير ان يعرفا كيف يخرجان منه ، وكانا يعتمدان على نور الشمع لينير لهما ظلمة الكهف ..

الفصل الثالث والعشرون

وثبت الصغيران أعينهما على الشمعة الوحيدة التى بقيت لهما وهما يرقبانها تذوب شيئا فشيئا ، وظلا يراقبانها حتى تلاشت تماما ، ثم احتواهما الظلام المخيف .

ولم يعرف أحدهما كم من الوقت مضى عليهما وسط هذا الظلام . وبدا لهما الوقت كأنه لا نهاية له ، وكأنهما استيقظا من نوم طويل لمقاساة الآلام الهائلة ، آلام الوحدة والخوف والشعور بالضياع وفقدان الامل فى النجاة أو الحياة . ولم يعرفا بالضبط فى اى يوم أصبحا .. وقال « توم » ان اليوم ربما كان الأحد ، وربما كان الاثنين أو الثلاثاء وان البحث عنهما لابد أنه سيستمر ، واذا صاح فلابد أن يسمعه احد .

وصاح بأعلى صوته ولكن الصدى الذى تجاوبت به جدران الكهف كان فظيعا ، فكف عن الصياح ، ولم يحاوله مرة اخرى .

ومرت الساعات من غير عد ، وكان « توم » قد احتفظ بقطعة صغيرة من الكعك فتقاسمها مع « بيكى » ، وأكلاها . ولكنهما شعرا أنهما أصبحا أشد جوعا عن ذى قبل .

وهنا خطرت « لتوم » فكرة . كان يعرف أن هناك ممرات جانبية قريبة منهما . والافضل استكشافها بدلا من التكاسل ، فأخرج من جيبه خيط طيارة وربط طرفه فى نتوء ، وتناول هو و « بيكى » الطرف الآخر ، وسارا ، و « توم » فى المقدمة يتحسس الطريق ، وبعد حوالى عشرين خطوة انتهى الممر بمكان خال . وركع «توم» على ركبتيه واخذ يتحسس ماحوله على قدر مايستطيع وفجأة ، وعلى بعد عشرين مترا ، برزت يد انسان

من وراء صخرة ، وهى تمسك شمعة موقدة .

وصاح « توم » صيحة الظفر ، وفى الحال تبع اليد جسم صاحبها ، وكان **« انجون جو »** .

وشل الولد ، وعجز عن الحركة . ولكن لحسن الحظ ، استدار « انجون » واختفى عن الانظار . وتساءل « توم » عما اذا كان « انجون جو » قد عرف صوته عندما صاح ، ولكن لابد أن اصداء الصيحة داخل الكهف اخفت صوته . واضعف الخوف كل عضلة فى جسم « توم » . ولكن ذهنه ازداد تنبها . وقرر « توم » ان يبقى بجانب النبع ، ولا يغامر بلقاء « انجون جو » ثانية .



وحرص على الا يخبر « بيكى » بما رآه .

ولكن الجوع يتغلب على الخوف فى اخر الامر مهما كان الدافع الى الخوف قويا . فبعد ليلة طويلة بجوار النبع استيقظ الصغيران والآم الجوع الفظيع أقوى من احتمالهما . واقترح « توم » أن يستكشف ممرا آخر ، ولكن « بيكى » قالت أنها ستبقى حيث هى تنتظر الموت ، ولن يطول انتظارها له . وقالت « لتوم » انه يستطيع أن يستكشف الممر وحده اذا شاء ، ولكنها توسلت اليه أن يعود من وقت لآخر ليتحدث معها .

واظهر «توم» انه لا يزال قوى الامل فى النجاة ، ثم أخذ الخيط ، وسار يتحسس طريقه فى ممر اخر ، وكان ألم الجوع يعذبه ، والشعور بدنو الاجل يسيطر عليه .

وفى تلك الاثناء كانت قرية «سانت بترسبرج» لا تزال فى حداد على الصديقين المفقودين ، وكانت الصلوات ترفع من أجلهما ، وجاء يوم الخميس ، ولا يزال الولدان مفقودين . ومرضت السيدة « تاتشر » والدة « بيكى » ، وكاد شعر السيدة « بوللى » خالة « توم » يبيض كله . وخيم الحزن على كل سكان القرية .

وفى منتصف الليل دقت أجراس القرية وكانت قوية متتالية . وبعد لحظات امتلأت طرقات القرية بالناس وهم يتصايحون :

ــ أفرحوا ! أفرحوا ! لقد وجدناهما !

البقية فى العدد القادم


الشبح
و الجوهرة السوداء
ملخص : سرق اللصان « سليم » و « ديجر » ماسا من مناجم الماس ، وقتلا بعض عمال المنجم وهربا . وكان بوليس المناجم يطاردهما ، فاختفيا فى احدى القرى على أطراف الغابة ..


شوف الماسة السودة لما لمعتها ؟
الحقيقة قطع الماس الصغيرة دى تساوى ملاليم جنبها ؟


ووصل الشرطيات ...


!


ياه ؟ بوليس المناجم ؟ لازم نخبى الماس ده ؟


احمد محمد


هانخبيه ازاى ؟ دول هايفتشوا
كل شبر هنا !
دور على مكان
خفى ، وأنا هاطلع
أشغلهم شوية !


ياترى أخبيه فين ؟
فين ؟




انت ياللى هناك !
مين ؟ أنا ؟


مش إنت "ديجر" ؟ إنت
متهم بجريمة قتل !
أنا ؟ إيه
الكلام ده ؟


عمر يوسف











منير ميشيل يعقوب









البقية فى العدد القادم

عبد الله سند



هذه هى نار المعسكر التى أشعلها "نوح" !

أرجو أن يكون قد أعد لنا أكلة شهية ، فأنا أكاد أموت من الجوع !



زكى حامد



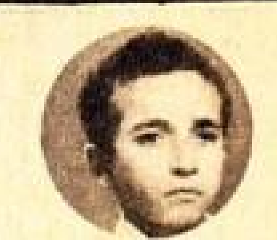











عبد المنعم محروس





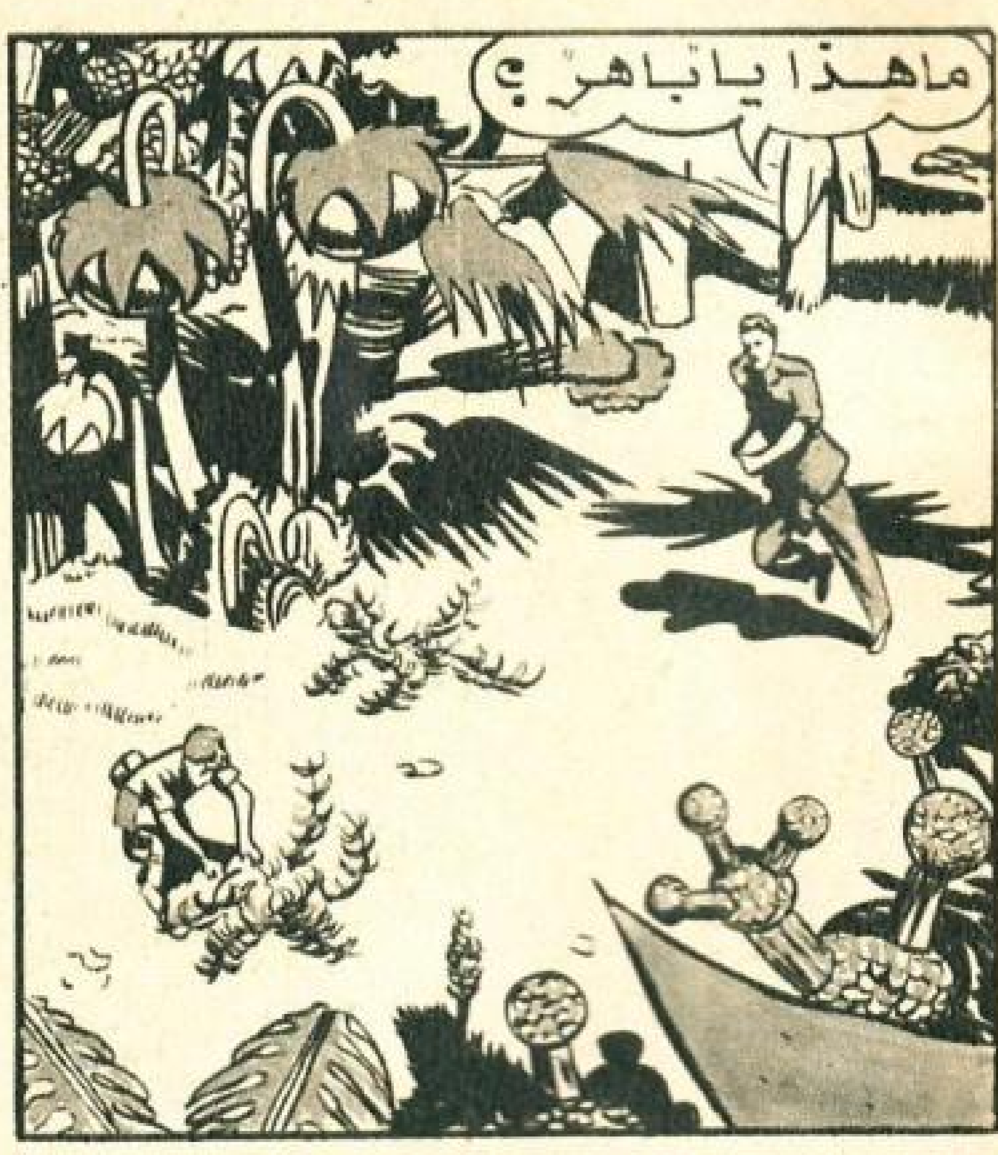








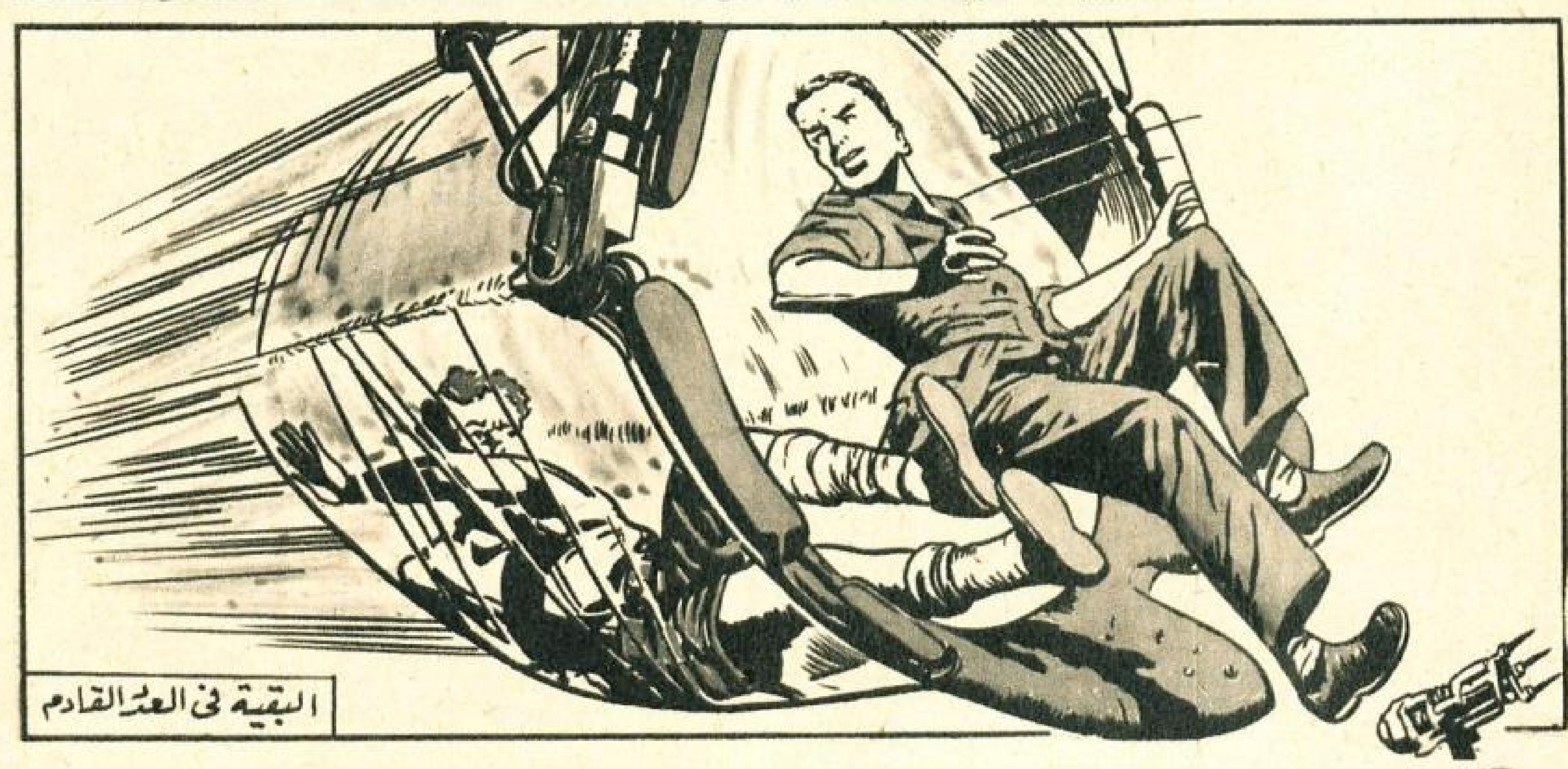

منى محمود مرغل.












على عبد الحميد الشاهد











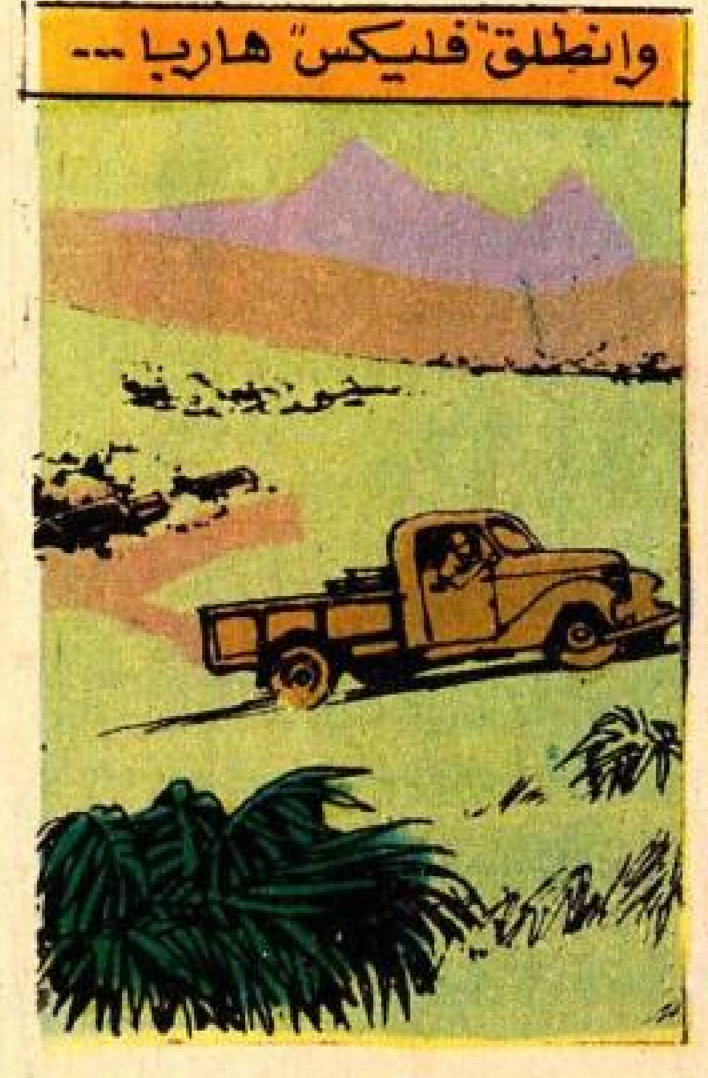

حسن مصطفى اسماعيل





وبدأت العملية...
كنت عاوزه أحضرها!
كده أحسن!










شادية حسن



س : متى انعقد مؤتمـر الدارالبيضاء ؟ وما أهميته ؟

فائق داود صالح

ج . انعقد مؤتمر الدار البيضاءمن ٣ الى ٧ يناير سنة ١٩٦١ . واشترك فيه من رؤساء الدول الأفريقيةالمستقلة كل من المغفور له « محمد الخامس » ملك المغرب السابق ،والرئيس « جمال عبد الناصر » ، والرئيس « قوامى نكروما » رئيس جمهورية غانا ، و « أحمد تورى » رئيس جمهورية غينيا ، و « موديبوكيتا » رئيس جمهورية مالى ، و « عباس فرحات » رئيس حكومة الجزائر المؤقتة ، ومثل ليبيا وزير خارجيتها ، ومثل سيلان سفيرها فى القاهرة . واهتم المؤتمر فى مناقشاته على الخصوص بمشكلات الكونغو وفلسطين والجزائر . وأصدر المؤتمر عددا من القرارات الهامة مشاركة منه فى حل هذه المشكلات . فقرر المؤتمر : دمغ اسرائيل بالعدوان ،وأنها اداة للاستعمار فى افريقيا واسيا ، وقرر ضرورة حل مشكلة فلسطين حلا عادلا يعيد الحقوق الى أهلها العرب . وفيما يختص بالجزائرقرر المؤتمر : تأييد حق تقرير المصير للجزائريين ، ودعا الدول الحرة الى زيادة تأييدها السياسى والمادى للوطنيين الجزائريين ، وفيما يختص بالكونغو قرر المؤتمر : ضرورة تأييد الحكومة الشرعية التى يرأسها الآن «انطوان جيزنجا» ، وضرورة انسحاب القوات الاجنبية . وقرر المؤتمر :تاليف قيادة أفريقية عليا مشتركة للدفاع عن افريقيا ضد أى عدوان .

باختصار

● **الى الصديق حسن أسعد خليل:** « شاعر القطرين » لقب أشتهر به الشاعر « خليل مطران » . وأصل اللقب هو أن « خليل مطران » كان من أصل لبنانى ، وقضى أكثر عمره فى مصر ، فهو اذن ، شاعر « مصر ولبنان » أى شاعر القطرين .

● **الى الصديق عبدالله نعمةالله:** الاعلام معروفة من قديم الزمان ، وكان لقدماء المصريين اعلام .

● **الى الصديق هلال صبحى ابراهيم** : موانىء العالم كثيرة ، ولكل بلد تطل على بحر أو محيط أكثر من ميناء . ولكن أشهر الموانىء هى : الاسكندرية ، ونابلى ، ومرسيليا وبيروت ، واللاذقية ، وجنوا ، ومن موانىء امريكا : نيويورك ، وسان فرانسيسكو .

● **الى الصديق لواء صالح اسلام :** لا يحقق لبس « الكرافت » غرضا فى ذاته ، ولكنها تعد مكملة لهندام الرجل اذا ما ارتدى ملابسه كاملة .

● **الى الصديق أحمد محمد لافى « الاردن »** : يجرى الآن فحص القصص المقدمة فى مسابقة قصص الاطفال التى تنظمها مجلة « سمير » ، وسننشر فى فرصة قريبة موعد اعلان النتيجة بالتحديد .

كلمات متقاطعة

	٥	٤	٣		٢	١	
■			٧	■			٦
١١	١٠	■	■	٩	٨	■	
	■	١٥		١٤	■	١٣	١٢
		١٧	■	■			١٦
	■		٢٠	١٩	■		١٨
	٢٣	■			٢٢	٢١	■
						٢٤	

الكلمات الافقية

١ ـ فاكهة شتوية
٦ ـ يصنع من الحليب .
٧ ـ أعدم .
٨ ـ فات .
١٠ ـ طائر منزلى .
١٢ ـ حرف مكرر .
١٤ ـ ما توضع فيه الفاكهة .
١٦ ـ ضد الغنى
١٧ ـ محافظة فى الصعيد .
١٨ ـ أداة استفهام .
١٩ ـ مداد
٢١ ـ لون
٢٣ ـ فو
٢٤ ـ احتفال كبير

الكلمات الرأسية

١ ـ حرف مكرر .
٢ ـ أهال التراب على الحفرة
٣ ـ النبات الجاف
٤ ـ حرف نصب
٥ ـ ما يلحق باسم الشخص
٦ ـ حيوان ذو رقبة طويلة
٩ ـ عبودية
١١ ـ فوطة
١٣ ـ ماتكتب بها
١٥ ـ طائر جارح
١٩ ـ فن قريب من النحت
٢٠ ـ مكان مرتفع للمراقبة
٢٢ ـ ما يفيد الامر بالسكوت
٢٣ ـ حرفة راقية

الحل على الصفحة المقابلة

سمير
أسسها إميل زيدان وشكرى زيدان عام ١٩٥٦
١٦ شارع محمد عز العرب ت ٢٠٦١٠
تصدر عن مؤسسة الأهرام والهلال
رئيسة التحرير
نادية نشأت
مديرة التحرير
نتيلة راشد
سكرتير التحرير
رمسيس كامل

ماذا يحيرك ؟

تجيب عليها ماما لبنى

الاسئلة الطبية يجيب عليها الدكتور « منير الصايغ »

عندما أنام أحس بدوار فى رأسى ، وأشعر بألم شديد وعندما أستيقظ فى الصباح أشعر بأننى فى حالة أغماء .

محمد رضا عبد الامير ـ العراق

غالبا ما يصاحب هذه الحالة امساك مزمن ، يستحسن عمل تحليل البراز من أجل الطفيليات ، وعلاج الامساك بتناول الطعام فى مواعيد منتظمة ، واشرب كوب لبن قبل النوم .

***

عند قيامى من النوم أجد رائحة فمى كريهة . فهل هناك علاج لهذه الحالة ؟

جميل محمد على ـ مكة

استشر طبيبك لفحص الفم ، فربما كانت الاسنان او اللوز هما السبب فى هذه الحالة . واذا ثبتت سلامتهما ، فاعمل فحصا دقيقا لعصارة المعدة ، وحينئذ فقط يمكن تقرير العلاج اللازم

ردود سريعة

الحائر : س . ج . ع . الاردن : ان مشكلتك هذه ليست مستعصية الحل وقد وجدت لها أمثلة كثيرة استفادوا من العلاج الصحيح واصبحوا طبيعيين جدا ولكن المشكلة فقط فى اتباع العلاج السليم باستعمال الهرمونات التى يقررها طبيب اخصائى فى الغدد ، فبادر باللجوء الى اخصائى

***

محمد على شاهين ـ غزة فلسطين : اعرض نفسك على الطبيب لفحص الصدر .

***

بيومى مسعد : يجب الاقلال من تناول المواد الدهنية واستعمال مكمدات بوريك للاجزاء المصابة بالحبوب واستعمال اقراص فيتامين ا "Arovit" قرصا واحدا بعد الفطور يوميا .

***

مصباح محروس اسكندر : استعمل اقراص أروفيت "Arovit" قرصا واحدا بعد الفطور يوميا مع الاقلال من فترة التعرض لاشعة الشمس .

***

م . ح . ع اسكندرية ، استعمل اقراص «Becozyne» قرصا واحدا بعد كل أكلة ثلاث مرات يوميا ، ويجب أن تشغل نفسك بمزاولة الرياضة الخفيفة والهوايات المفيدة مثل : القراءة والمراسلة ، ولا تذهب الى السرير للنوم قبل أن تكون متأكدا من وجود الرغبة فى النعاس .

***

عبد المنعم قناوى ـ السويس . و . ح . ا . ن اللاذقية : يجب عرض أخويكما على اخصائى لكى يعملا أشعة تبين حالة الجزء الاسفل من العمود الفقرى وتكشف عن السبب فى التبول اللاارادى خاصة فى هذه السن .

مثل بلدى

الكلب النبّاح مايعضش



والمقصود : أن الكلب الذى ينبح كثيرا كلب لا يعتمد عليه ، فهو كلب جبان لا يجيد الا النباح . وكذلك الانسان اذا كثر كلامه قل فعله .



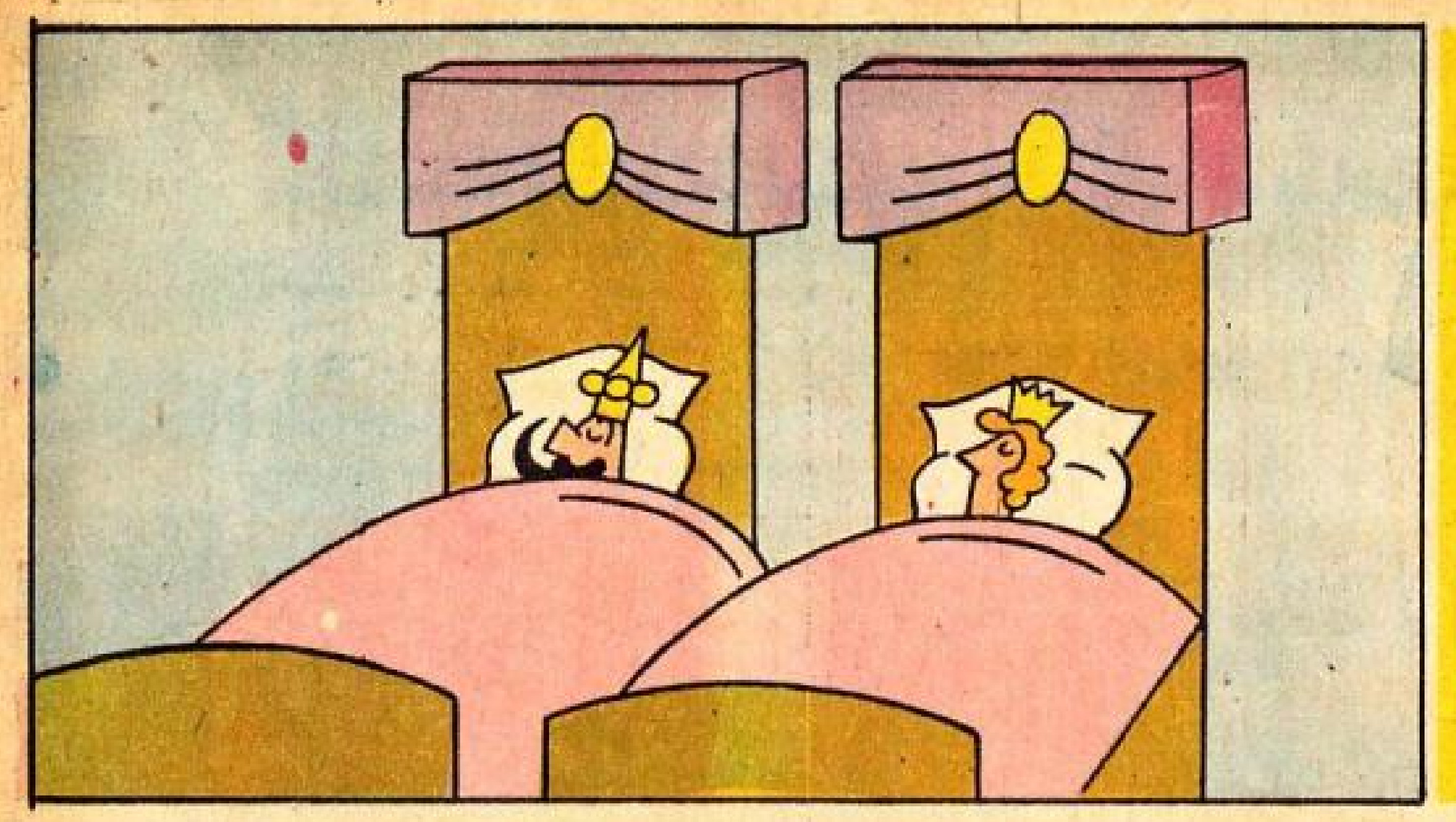
	ب	ر	ت	ق	ا	ل	
ز	ب	د	■	ش	ن	ق	■
ر	■	م	ر	■	■	ب	ط
ا	ا	■	ق	ف	ص	■	م
ف	ق	ر	■	■	ق	ن	ا
هـ	ل	■	ح	ب	ر	■	ط
■	ا	ص	ف	ر	■	ف	م
	م	هـ	ر	ج	ا	ن	

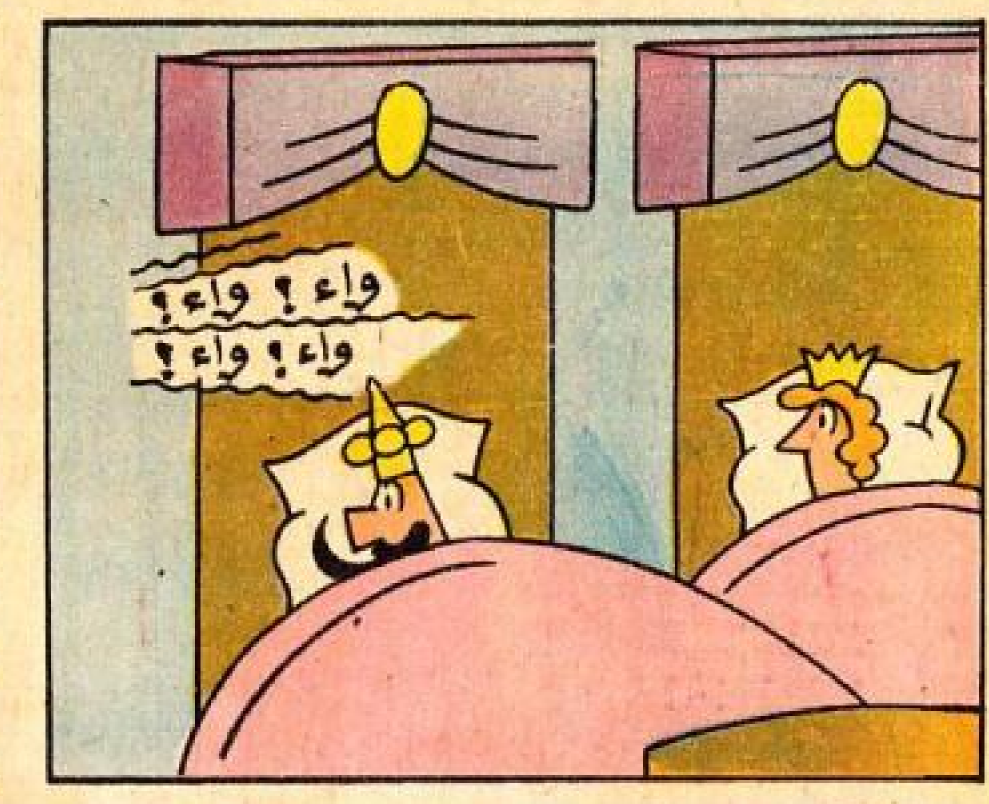
حل اسال نفسك المنشور على صفحة ٦

١ ـ هو الوقت الذى يجب ان تذهب بها الى الساعاتى للتصليح .
٢ ـ حرف الباء .
٣ ـ علبة الكبريت ..
٤ ـ الساعة .
٥ ـ شعاع الشمس .

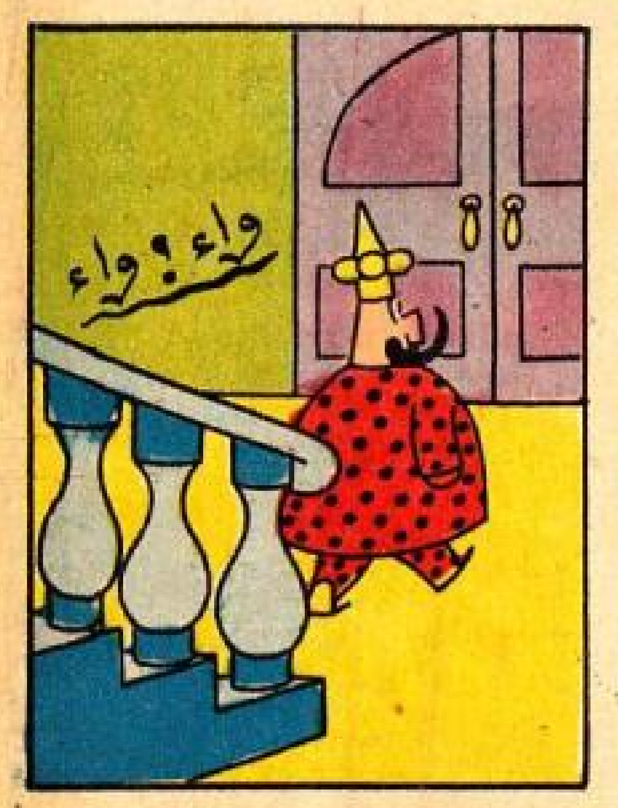
الاشتراك السنوى (٥٢ عددا) اقليم مصر ١٥٠ قرشا صاغا ـ اقليم سوريا ٢٣٫٥٠ ليرة سورية ـ السودان ١٥٠ قرشا صاغا ـ لبنان ٢٣٫٥٠ ليرة لبنانية ـ السعودية والعراق والاردن وليبيا واليمن وغزة ٢٠٠ قرش صاغ ـ الامريكتين ٨ دولارات ـ سائر انحاء العالم ٢٥٠ قرشا صاغا او ١/٣ ٥ شلنا ـ وتسدد قيمة الاشتراكات مقدما لقسم الاشتراكات بدار الهلال ـ فى اقليم مصر وجمهورية السودان بحوالة بريدية أو بشيك ـ وفى الخارج بحوالة MONEY ORDER أو بشيك مسحوب على أحد بنوك القاهرة .

السلطان بهلول!







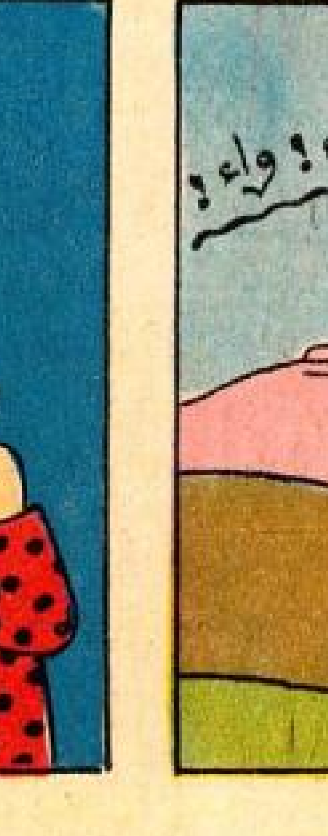




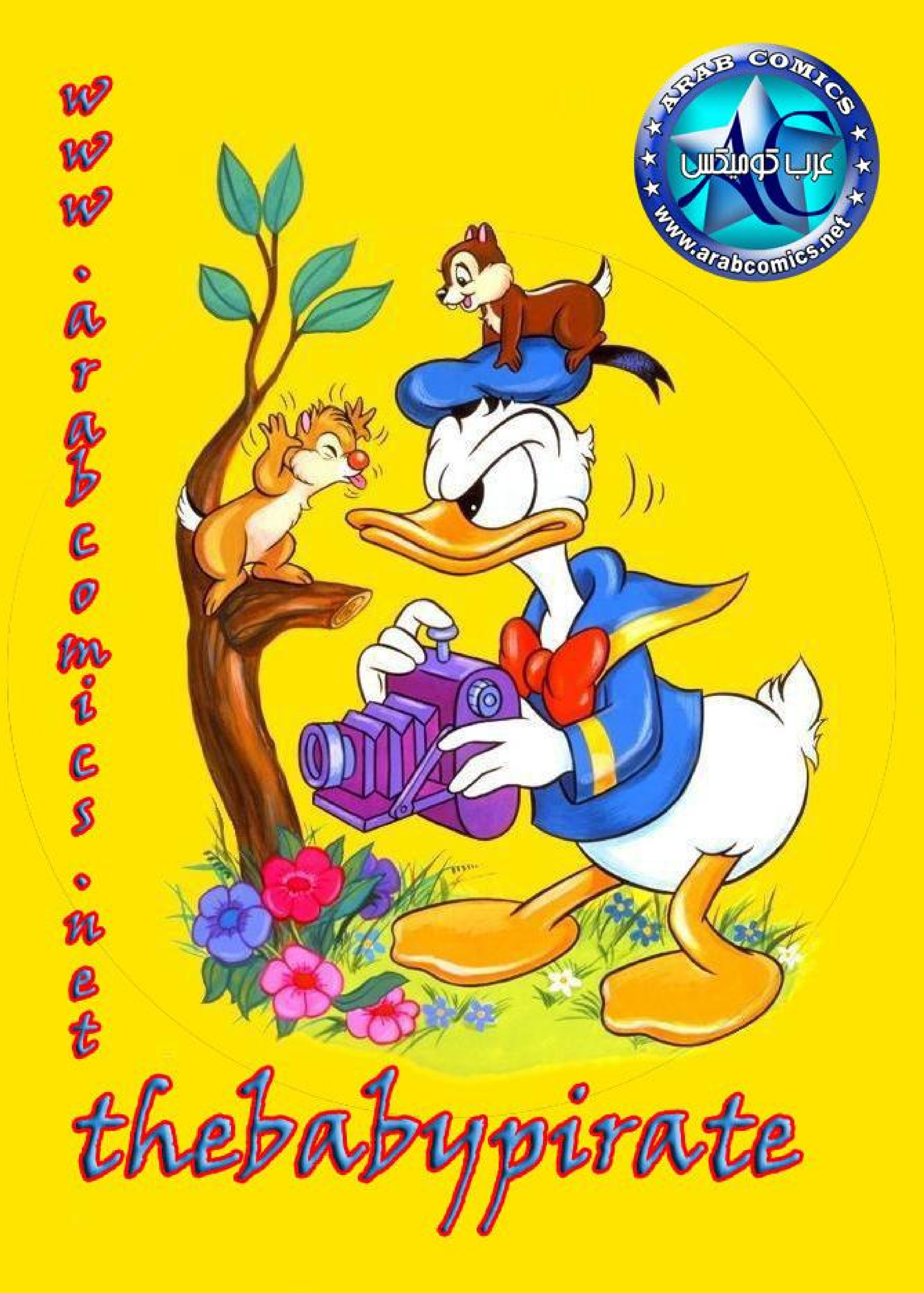












ARAB COMICS
عرب كوميكس
www.arabcomics.net
www.arabcomics.net
thebabypirate